

CRITERII SPECIFICE

(Anexa la Regulamentul R10 – Organizarea și desfășurarea examenelor de admitere)

Informațiile cu caracter general privind organizarea și desfășurarea admiterii 2025 sunt prevăzute în Regulamentul R10 – Organizarea și desfășurarea examenelor de admitere.

I. CONSIDERENTE GENERALE

Pentru programele de studii de licență (IF) și masterat, numărul de locuri este orientativ, până la aprobarea prin HG a cifrei de școlarizare și distribuirea prin OM a locurilor bugetate pe universități.

II. PROGRAME DE STUDIU

II.1. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

II.1.1. Programe de STUDII DE LICENȚĂ (durata studiilor de 3 ani):

Nr. crt.	Forma de învățământ	Domeniul de licență	Programul de studiu
1.	IF	Limbă și literatură	Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză/germană/spaniolă/italiană)
2.	IF		Limba și literatura engleză - Limba și literatura germană /Limba și literatura română
3.	IF		Limba și literatura engleză- Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană)
4.	IF		Limba și literatura franceză - Limba și literatura modernă (engleză/germană)
5.	IF		Limba și literatura franceză - Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană)
6.	IF		Limba și literatura ucraineană - Limba și literatura modernă (franceză/engleză) / Limba și literatura română
7.	IF	Științele comunicării	Comunicare și relații publice
8.	IF		Media digitală
9.	IF	Cinematografie și media	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate-media, filmologie) ¹

II.1.2. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ȘI MODUL DE DESFĂȘURARE A EXAMENULUI DE ADMITERE (STUDII DE LICENȚĂ)

- Un candidat se poate înscrie la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării la unul sau mai multe programe de studiu din cadrul celor trei domenii;
- Candidații la programele de studii de licență pot depune dosarul online sau on-site;
- Candidații vor completa OPȚIUNILE în fișa de înscriere, în ordinea preferințelor (la Opțiunea 1 se va trece programul de studiu dorit în mod special ș.a.m.d.). Completarea listei de opțiuni se va face de către candidat în prezența membrilor comisiei de admitere (în sala de admitere) care, împreună cu candidatul, vor semna fișa de înscriere;
- Sortarea candidaților pe programe de studii se va face în ordinea descrescătoare a mediilor generale de admitere;
- După perioada de înscrieri, se vor afișa listele pe domenii și programe de studii cu candidații admiși și mediile de admitere.

¹ Se activează numai în condițiile obținerii aprobărilor legale.

II.1.3. FORMULA DE CALCUL A MEDIEI DE ADMITERE:

II.1.3.1. Pentru toate programele de licență din domeniile *Limbă și literatură și Științele comunicării* (nr. crt. 1-9) media de admitere se calculează astfel:

Proba 1: Media generală a examenului de bacalaureat (50%)²

Proba 2: Nota obținută la examenul (scris) de bacalaureat la *Limba și literatura română* (50%)³

Media de admitere = 50% proba 1 + 50% proba 2

Candidații vor susține un interviu de testare a competențelor. Interviul va fi susținut în fața a doi membri ai comisiei de admitere, prezenți în sala de înscriere, care vor acorda calificativul *admis/ respins* înscris în fișa candidatului. Interviul se desfășoară pe baza chestionarului anexat prezentei metodologii (*Anexa Ia*) și postat pe site-ul admitterii FLSC. În cazul candidaților care depun dosarul online și nu pot susține interviul on-site, chestionarul se completează și se expediază împreună cu celelalte documente de la dosar.

Criteriile de departajare pentru toate programele de licență din domeniile *Limbă și literatură și Științele comunicării* (nr. crt. 1-8) sunt, în ordine:

- a) media generală a examenului de bacalaureat;
- b) nota obținută la examenul (scris) de bacalaureat la *Limba și literatura română*;
- c) nota cea mai mare obținută la examenul de bacalaureat la o altă probă scrisă;
- d) bacalaureat într-o limbă străină recunoscut de Minister;
- e) atestat de limbă străină cu recunoaștere internațională.

Pentru candidații care au absolvit învățământul preuniversitar din **Ucraina** în anul școlar **2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 și 2024-2025**, media de admitere se calculează astfel:

Proba 1 - media generală a anilor de liceu (din foaia matricolă) (50%)

Proba 2 - media/nota disciplinelor de la *Limbi străine* (50%)

Criteriul de departajare: media generală a anilor de liceu.

II.1.3.2. Pentru domeniul de licență *Cinematografie și media*, specializarea *Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)* (nr. crt. 9), admiterea se desfășoară după cum urmează:

La înscriere, candidații vor depune în format pdf⁴, pe un suport electronic (CD, DVD, memorie USB):

1) Un portofoliu care să includă:

- a) lucrări originale, texte, poezii, eseuri, scenarii, piese de teatru sau orice formă de creație scrisă, realizate de candidat. Este necesar ca portofoliul să conțină minim 5 pagini⁵ și să demonstreze abilități narative și de creativitate. Lucrările vor fi redactate cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5, diacritice. Inițializare pagină: margini: sus 2 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm. Note de subsol: dimensiune font 10. Bibliografie: dimensiune font 11. În ceea ce privește scenariile, acestea trebuie să fie redactate în conformitate cu standardele de scriere profesională specifice industriei cinematografice.
- b) 15 fotografii realizate de candidat.

2) Motivația privind alegerea acestei specializări, de maxim o pagină A4. Textul va fi scris cu Times New Roman, dimensiune 12 și spațiere de 1,5 rânduri. Inițializare pagină: margini: sus 2 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm.

² Pentru candidații care provin din țări unde examenul de bacalaureat sau echivalent nu este corelat unor note, se va lua în calcul media anilor de liceu la una din disciplinele profilului din suplimentul la diplomă echivalent diplomei de bacalaureat.

³ Pentru candidații din afara granițelor României care nu au susținut examen de bacalaureat la limba română, se va lua în calcul nota cea mai mare obținută la examenul (scris) de bacalaureat. În cazul în care nu s-a susținut examen scris, se va lua în calcul nota cea mai mare obținută la proba orală.

⁴ Toate materialele depuse trebuie să fie redactate în limba română.

⁵ Sunt excluse paginile de gardă, cuprinsul, ilustrațiile etc.

- 3) Dovezi privind experiențele anterioare relevante: cursuri, workshopuri, voluntariat, proiecte sau producții personale, participări la olimpiade, concursuri, festivaluri, etc. Se anexează diplome și premii obținute la concursurile și olimpiadele relevante pentru programul de studii. Textul va fi scris cu Times New Roman, dimensiune 12 și spațiere de 1,5 rânduri. Inițializare pagină: margini: sus 2 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm.

Proba 1 – probă scrisă (eliminativă)[†]:

[†] Candidații care nu obțin minimum 50 puncte la proba scrisă vor fi declarați respinși și nu vor putea participa la următoarele probe de concurs de admitere:

- Analiza unei secvențe dintr-un film prezentat în filmografia de concurs afișată, identificând filmul și integrând secvența în cadrul scenariului general, analizând teme și metafore relevante, evidențiind elemente de structura și limbaj audio-vizual (maximum 60 puncte).
- Lucrare creativă scrisă care testează abilitatea de a regândi un scenariu de film publicitar, la prima vizionare, propus de comisie, dintr-o perspectivă originală (maximum 40 puncte).

Proba 2 – probă orală:

- Analiza și prezentarea portofoliului depus la înscriere și dezbateră alegerilor creative utilizate în realizarea materialelor incluse (maximum 60 puncte: maximum 15 puncte pentru creațiile depuse de candidat, maximum 15 puncte pentru fotografiile, maximum 15 puncte pentru motivație și interesul pentru domeniu și maximum 15 puncte experiența anterioară relevantă).
- Dezbateră orală pe baza unuia dintre filmele din filmografia de concurs afișată. La momentul probei orale, fiecare candidat va extrage un bilet (maximum 40 puncte).

Filmografie:

Orson Welles: *Citizen Kane* (1941)
Agnes Varda: *Cléo from 5 to 7* (1960)
Sergiu Nicolaescu: *Capcana Mercenarilor* (1981)
Steven Spielberg: *Schindler's List* (1993)
David Fincher: *Seven* (1995)
Cristi Puiu: *Marfa și banii* (2001)
Cristian Mungiu: *Amintiri din Epoca de Aur* (2009)
Wes Anderson: *The Grand Budapest Hotel* (2014)
Cristian Mungiu: *Bacalaureat* (2016)
Guillermo del Toro: *The Shape of Water* (2017)

Bibliografie:

Lawson, John Howard, *Film și creație: în căutarea unei structuri și a unui limbaj audio-vizual*, Meridiane, București, 1968.
Maras, Steven, *Scenariul de film, Istorie, teorie și practică*, UNATC Press, Polirom, 2023.
Mitarcă, Monica, *Comunicarea, de la audiovizual: fotografia, filmul, televiziunea*, Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Editura Pro Universitaria, București, 2018.
Preda, Sorin, *Introducere în creativitatea publicitară*, Polirom, Iași, 2011.

Proba 3 – media examenului de bacalaureat.

Media de admitere se va calcula astfel:

$$40\% \times (\text{punctajul de la proba scrisă}/10) + 40\% \times (\text{punctajul de la proba orală}/10) + 20\% (\text{media examenului de bacalaureat})$$

Criteriile de departajare pentru programul de *Cinematografie, fotografie, media* (*Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie*) sunt:

- a) nota obținută la proba 3 (media examenului de bacalaureat);
- b) punctajul obținut la proba 2 (proba orală).

II.2. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

II.2.1. Programe de STUDII DE MASTERAT (durata studiilor de 2 ani):

Nr. crt.	Forma de învățământ	Domeniul de masterat	Programul de studiu
1.	IF	Filologie	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării
2.	IF		Engleza în era digitală / English in the Digital Age ^{6*}
3.	IF		Limbă și comunicare
4.	IF		Literatura română în context european
5.	IF		Teoria și practica traducerii ^{7**}
6.	IF	Științele comunicării	Comunicare, media și industriile creative

II.2.2. CONDIȚIILE DE ÎNSCRIERE ȘI MODUL DE DESFĂȘURARE A EXAMENULUI DE ADMITERE (STUDII DE MASTERAT)

Candidații la programele de studii de masterat pot depune dosarul online sau on-site.

Pentru toate programele de masterat candidații vor susține un **intervi**u (*proba 1*) de testare a competențelor (în fața comisiei sau prin intermediul mijloacelor electronice de comunicare). Interviul se desfășoară pe baza chestionarului anexat prezentei metodologii (*Anexa 1b*) și postat pe site-ul admiterii FLSC, în acord cu tematica și bibliografia pentru interviu (*Anexa 2*). În cazul candidaților care depun dosarul online și nu pot susține interviul on-site, chestionarul se completează și se expediază împreună cu celelalte documente de la dosar. În cazul masteratelor de *Teoria și practica traducerii*, *Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării* și *Engleza în era digitală / English in the Digital Age**, limba de exprimare orală sau de redactare este franceza, respectiv engleza. Interviul se finalizează cu acordarea unui calificativ: **ADMIS** sau **RESPINS**. Numai candidații declarați admiși la *proba 1* vor fi luați în calcul pentru *proba 2*.

Media de admitere coincide cu nota de la *proba 2*, fiind media examenului de licență/diplomă.

Admiterea la programul de studii universitare de masterat *Teoria și practica traducerii*, finalizat cu diplomă dublă, are loc în conformitate cu prevederile din *Regulamentul de organizare și funcționare a programelor de studii universitare integrate, finalizate cu diplomă dublă sau diplomă multiplă (R79)*.

Media de admitere este egală cu media de admitere obținută la universitatea parteneră.

Criterii de departajare:

- media notelor din anii de studii (licență);
- nota obținută la proba 1 de licență (*Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate*);
- atestat de limbă străină cu recunoaștere internațională.

II.3. STUDII UNIVERSITARE DE CONVERSIE PROFESIONALĂ

II.3.1. Programe de STUDIUL de CONVERSIE PROFESIONALĂ (durata studiilor de 2 ani):

Nr. crt.	Forma de învățământ	Domeniul de licență	Programul de studiu
1.	IF	Limbă și literatură	Limba și literatura română
2.	IF		Limba și literatura franceză
3.	IF		Limba și literatura engleză
4.	IF		Limba și literatura germană
5.	IF		Limba și literatura spaniolă
6.	IF		Limba și literatura italiană
7.	IF		Limba și literatura ucraineană

⁶ Se activează numai în condițiile obținerii aprobărilor legale.

⁷ Program de studii universitare de masterat finalizat, la cerere, cu diplomă dublă.

II.3.2. CONDIȚIILE DE ÎNSCRIERE ȘI MODUL DE DESFĂȘURARE A EXAMENULUI DE ADMITERE (STUDII DE CONVERSIE PROFESIONALĂ)

Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării organizează în anul 2025 concurs de admitere pentru **programele de conversie profesională** enumerate mai sus.

Candidații la programele de studii de conversie profesională pot depune dosarul online sau on-site.

Media de admitere este media examenului de licență/diplomă de la un program de studii deja absolvit.

Criterii de departajare:

Pentru departajarea candidaților cu medii egale, se va ține seama de:

- a) media notelor din anii de studii;
- b) nota obținută la proba 1 de licență (*Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate*);
- c) atestat de limbă străină cu recunoaștere internațională.

III. TAXE: Conform *Planului de taxe și tarife* valabil începând cu anul universitar 2024-2025 în cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava.

DECAN,

Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL